

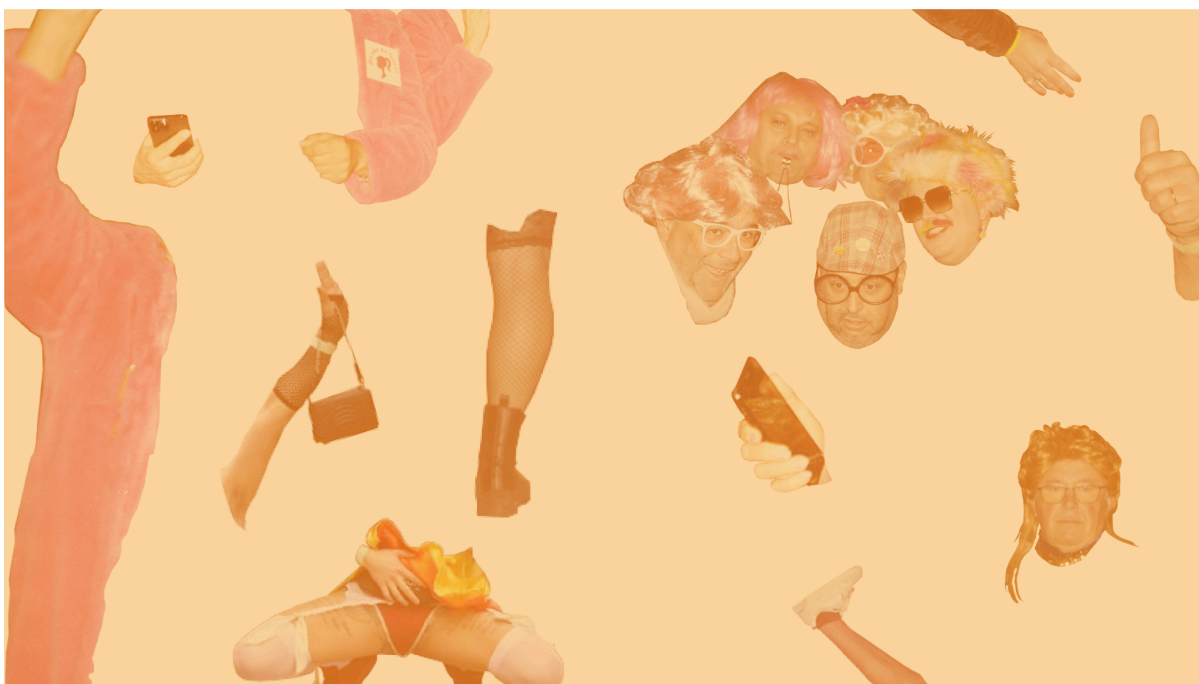
A artista italiana Matilde Cassani apresenta em Torres Vedras duas instalações no espaço público com curadoria de João Silvério

Inauguração de duas instalações a 25 de julho em dois locais

Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras às 18h

Casa Azul, Torres Vedras ▲ 19h

Entrada Livre



Download da imagem em alta resolução [aqui](#)

Sobre a exposição

A artista italiana [Matilde Cassani](#) apresenta “Esperou o Ano Inteiro”, uma exposição que mergulha na tradição dos atributos que os homens acrescentam aos seus corpos uma vez por ano para participar no Carnaval de Torres Vedras.

Esta exposição é em dois espaços em simultâneo: de 25 de julho a 30 de setembro na Casa Azul ▲, em Torres Vedras, e no [CAC - Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras](#). Com curadoria de [João Silvério](#), esta exposição explora, nos trajes e nas adições aos corpos masculinos, possivelmente, uma forma de representar feminino, ao evocar a figura de Maria Cachucha e o seu famoso bigode. As instalações incluem *festoons* de papel, que representam a efemeridade do período do carnaval, bem como uma obra em tecido que será fixada na fachada da Casa Azul ▲. Esta viagem visual pela cidade de Torres Vedras explora como os trajes são uma linguagem expressiva que desafia as fronteiras do género e celebra o espírito jovial do Carnaval de Torres Vedras.

“Matilde Cassani (Domodossola, Itália 1980), apresenta um projecto como resultado da residência artística no âmbito do Carnaval de Torres Vedras intitulado “Esperou o Ano Inteiro”. O título desta obra a instalar em dois espaços distintos, a Casa Azul ▲ e o CAC - Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras, é baseado na letra da música “Samba da Matrafona” interpretada por Susana Félix *feat.* Zeca Pagodinho e Emicida.

Como é característico da prática da artista, as relações culturais no espaço, onde realiza as suas intervenções, cruzam diversos meios e referências, entre o espaço público e privado, o institucional e o popular. Uma obra de assinalável dimensão será a sua intervenção principal recuperando a fantasia e a energia visual do Carnaval de Torres Vedras e a experiência pública do lugar na cidade.”

[João Silvério](#), Junho 2024

“Esperou o Ano Inteiro” é uma exposição resultante da Residência Artística Internacional EMERGE 2024 | Carnaval de Torres Vedras 2024, que a artista realizou no mês de fevereiro.

Biografias

Matilde Cassani

Matilde Cassani caminha na fronteira entre arquitetura, instalação e design de eventos. A sua prática lida com as implicações espaciais do pluralismo cultural na cidade ocidental contemporânea. Seus trabalhos foram exibidos em diversas instituições culturais, galerias de arte e publicados em diversas revistas como *Architectural Review*, *Domus*, *Abitare*, *Flash art*, *Arkitektur*, *Arqa*. Foi residente na “Akademie Schloss Solitude” em Estugarda e no “Headlands Center for the Arts” em São Francisco.

Storefront for Art and Architecture em Nova York sediou sua exposição individual "Sacred Spaces in Profane Buildings" em setembro de 2011. Ela projetou o Pavilhão Nacional do Reino do Bahrein na XIII Bienal de Arquitetura de Veneza em 2012 e fez parte da XIV Venice Architecture Biennial com a peça "A celebração day", recentemente adquirida pelo Victoria and Albert Museum de Londres. Recentemente esteve envolvida na trienal de Arquitetura de Chicago, Triennale de Oslo e Manifesta12. Atualmente leciona no Politecnico di Milano, na Domus Academy e na Architectural Association em Londres trabalhando com a Unidade 11.

Instagram: <https://www.instagram.com/matildecassani/>

Website: <http://www.matildecassani.com/>

João Silvério

Mestre em Estudos Curatoriais pela Faculdade Belas-Artes da Universidade de Lisboa. É curador da coleção de arte contemporânea da Fundação PLMJ. É curador e vice-presidente da EMERGE-AC, Associação cultural para a promoção da Arte Contemporânea. Inicia a sua atividade como curador independente em 2003. Cria o projecto independente EMPTY CUBE em Outubro de 2007 que tem apresentado projectos de artistas, designers e arquitectos. (www.emptycube.org). Foi Presidente da Secção Portuguesa da AICA – Associação Internacional de Críticos de Arte, desde Março de 2013 até Dezembro de 2015. Cria, em 2018, a editora independente emptycube_reader. Escreve regularmente sobre projectos artísticos em catálogos, publicações e websites.

Instagram: www.instagram.com/emptycube_reader

Website: www.emptycube.org

Ficha técnica

EMERGE é uma estrutura financiada pela

República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes e Câmara Municipal de Torres Vedras

Coprodução

Câmara Municipal de Torres Vedras, Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras e EMERGE – Associação Cultural.

Artista

Matilde Cassani

Curadoria

João Silvério

Direção artística e de produção, montagem e design cultural

Jorge Reis

Gestão do projeto cultural

Daniela Ambrósio

Fotografia, vídeo, comunicação e marketing cultural

Sérgio Roxo

Apoio à produção

Incluir+

Apoio à impressão

A3 - Arte Gráficas

Apoio à Comunicação

Antena2, Rádio ONfm, TORRES VEDRAS WEB

Apoio jurídico

PLMJ - Transformative Legal Experts

Sobre a EMERGE

A EMERGE é uma associação cultural sem fins lucrativos, fundada em 2016, em Torres Vedras, cujo principal objetivo é promover a arte contemporânea, com especial enfoque em artistas emergentes. A sua missão concretiza-se através da realização de projetos desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas, curadores, artistas, galerias, entre outros, abordando temas contemporâneos.

EMERGE — Associação Cultural <http://emerge-ac.pt>

Facebook <https://www.facebook.com/emergingart/>

LinkedIn <https://il.linkedin.com/company/emerge-ac>

Instagram https://www.instagram.com/ac_emerge/

Twitter https://twitter.com/emerge_ac