

Comunicado de imprensa | setembro 2024

A artista Bárbara Rosário inaugura, em Torres Vedras, a exposição “Cão no Couro” com curadoria de Mafalda Duarte Barrela.

“‘Cão no Couro’ é tanto um ensaio visual como uma provocação. No contexto social e político atuais, faz sentido refletir sobre os conceitos de ‘outro’ e alteridade. Talvez aí consigamos escapar de uma posição de preconceito para uma de empatia.”

– Curadora Mafalda Duarte Barrela

Inaugura a 5 de outubro de 2024 às 17h00
Patente até 9 de novembro de 2024

Entrada livre

EMERGE, Casa Azul ▲
Avenida Tenente Valadim,
17, 2.º piso
2560-274 Torres Vedras



Detalhe da “Expiatório” de Bárbara Rosário, escultura, pêlo sintético, couro, aço zincado, esponja de enchimento, e material elétrico diverso, 200 x 60 x 60 cm, 2024.

Download da imagem em alta resolução [aqui](#)

Sobre a exposição

Em *Cão no Couro*, Bárbara Rosário explora a violência da herança colonial através de escultura e instalação. O projeto surge como um ensaio visual e parte de uma postura de revolta contra o racismo estrutural que afeta as instituições e sociedade portuguesas. *Cão no Couro* é, de igual modo, um convite à reflexão: o que é a alteridade? O que constitui um fator de alteridade e como surge? De que modo alteridade, abjeção e violência se relacionam?

Cão no Couro de Bárbara Rosário, com curadoria de Mafalda Duarte Barrela, estará patente na Casa Azul▲ da EMERGE - Associação Cultural, em Torres Vedras, de 3 de outubro a 9 de novembro de 2024. O acesso à exposição é feito pela porta na lateral direita (ao lado do Teatro-Cine de Torres Vedras) e através de sete lances de escada sem elevador.

Biografias

Bárbara Rosário

Bárbara Rosário (ela/dela) é Mestre em Artes Plásticas – Escultura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. O seu trabalho aborda conceitos como a mortalidade, o envelhecimento e o conceito de corpo-máquina, refletindo sobre questões de alteridade, identidade e sobrevivência.

Atualmente partilha um espaço de trabalho em Aveiro, a sua terra natal, com outros makers multidisciplinares e procura explorar as ligações entre Arte, Ciência e Tecnologia.

Expôs previamente em locais como os Maus Hábitos (2023), a Galeria Zé dos Bois (2022), a Zet Gallery (2020) e o MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (2018).

Instagram: <https://www.instagram.com/barbaramrosario/>

Website: <https://barbararosario.com/>

Mafalda Duarte Barrela

Mafalda Duarte Barrela (ela/dela) é curadora de arte contemporânea e frequenta o Mestrado em Estética e Estudos Artísticos, com especialização em Cinema e Fotografia, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Nos seus projetos curatoriais, aborda frequentemente questões relacionadas com equidade social e a relação entre abjeção e subjetividade.

Para além disso, interessa-se pela exploração da prática curatorial enquanto meio alternativo de produção de conhecimento através da observação e estudo de objetos artísticos.

Nascida em 1993, vive e trabalha em Torres Novas. A dedicação à arte contemporânea emergente é evidente no seu percurso profissional, tendo criado o EMERGÊNCIA, programa de apoio a novos artistas contemporâneos do Município de Torres Novas, onde trabalhou de 2018 até 2022. Foi também curadora do 3º ciclo da PARALLEL - European Photo Based Platform e integrou a equipa da EMERGE em 2020, nas áreas de curadoria, edição e educação para a arte.

Website: <https://mafaldaduartebarrela.cargo.site/>

Ficha técnica

Produzido por
EMERGE

Artista
Bárbara Rosário

Curadoria
Mafalda Duarte Barrela

Direção artística e de produção, programação e design cultural
Jorge Reis

Gestão de projeto cultural
Daniela Ambrósio e Heloísa Vivanco Pires

Mediação de públicos
Jorge Reis e Mafalda Duarte Barrela

Montagem
Bárbara Rosário, Mafalda Duarte Barrela, Henrique Neves, Jorge Reis e Vanessa Franco.

Apoio à impressão
A3 - Arte Gráficas

Apoio jurídico
PLMJ - Transformative Legal Experts

A EMERGE é uma estrutura financiada por
República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes e Câmara Municipal de Torres Vedras

Sobre a EMERGE

A EMERGE é uma associação cultural sem fins lucrativos, fundada em 2016, em Torres Vedras, cujo principal objetivo é promover a arte contemporânea, com especial enfoque em artistas emergentes. A sua missão concretiza-se através da realização de projetos desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas, curadores, artistas, galerias, entre outros, abordando temas

contemporâneos.

EMERGE — Associação Cultural <http://emerge-ac.pt>

Facebook <https://www.facebook.com/emergingart/>

Linkedin <https://il.linkedin.com/company/emerge-ac>

Instagram https://www.instagram.com/ac_emerge/

Twitter https://twitter.com/emerge_ac